



# Journée d'étude sur la production des céramiques en grès

**Vendredi 7 Juin 2024**  
37 rue du Temple 62000 Arras

**PROGRAMME : 20 min de communication + 10 min de  
discussions**

## **9h : Accueil des participants**

**9h30 : Hélène Agostini (CD62), Sandrine Mouny (UPJV), Vaiana Vincent (INRAP) :** Introduction des journées

**9h45-10h05 : Lauriane Miellé (Service archéologique municipal de Beauvais, Halma UMR 8164 Université de Lille) :** Les grès du village de Savignies (Beauvaisis, Oise) entre le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle et le XVII<sup>e</sup> siècle : nouvelles recherches sur les ateliers.

**10h15-10h35 : Stéphanie Dervin (Inrap, CRAHAM-UMR 6273), Anne Bocquet-Liénard (CRAHAM-UMR 6273) et Bruno Fajal (CRAHAM-UMR 6273) :** Les productions de grès dans les ateliers médiévaux normands.

**10h45-11h05 : Thérèse-Marie Hebert (CRAHAM-UMR 6273) :** Les grès de Martincamp (Bully).

**11h15-11h35 : Clément Rigault (Inrap, UMR 7324 CITERES-LAT.) :** Un aperçu des productions de grès des ateliers du Haut-Berry (Cher) d'après les rejets de consommation (XVII<sup>e</sup>-première moitié XIX<sup>e</sup> siècle).

**11h45-12h05 : Véronique Durey (Indépendante, céramologue-potière) et Marie-Christine Lacroix (Ingénieure d'études, Service régional de l'archéologie) :** Le grès en Puisaye. La question des origines et le développement aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

## **12h15 – 13h30 : Repas pris sur place sur réservation**

**13h30-13h50 : Barbara Bong (Directrice du Musée de la Poterie *Töpfereimuseum*, Raeren) :** Raeren et sa production de grès vus au travers de la collection du Musée de la poterie.

**14h00-14h20 : Dominique Van Geesbergen (Conservateur des collections de la Société royale d'archéologie, d'histoire et de paléontologie de Charleroi) :** La production de grès à Châtelet et Bouffioulx (Hainaut, Belgique) : proposition de périodisation de la production (16<sup>ème</sup> – début 19<sup>ème</sup> siècle).

**14h30-14h50 : Sophie Challe (AWaP) :** Les grès à décor d'homme barbu produits à Bouffioulx et Châtelet aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles.

**15h00-15h20 : Marisa Pirson (AWaP) :** La production de grès mosans en Belgique - les cas de Huy et Namur.

**15h30-15h50 : Jean-Claude Routier** (Inrap) et **Vaiana Vincent** (Inrap CRAHAM-UMR 6273) : Une production de grès inédite de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle: découverte d'un four et sa production à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

**16h00-16h30** : discussions finales et bilan de la journée.

### Poster

**Louise Gibert** (étudiante en Master 2 – Archéométrie, Université Bordeaux Montaigne, Stage de fin d'étude au Craham à Caen) : La production des grès en région du Beauvaisis : approche géochimique.

Inscription avant le **30 avril 2024**, sur le site :

<https://www.helloasso.com/associations/centre-interdisciplinaire-de-recherches-archeologiques-de-la-somme/adhesions/inscription-journee-d-etude-sur-le-gres>

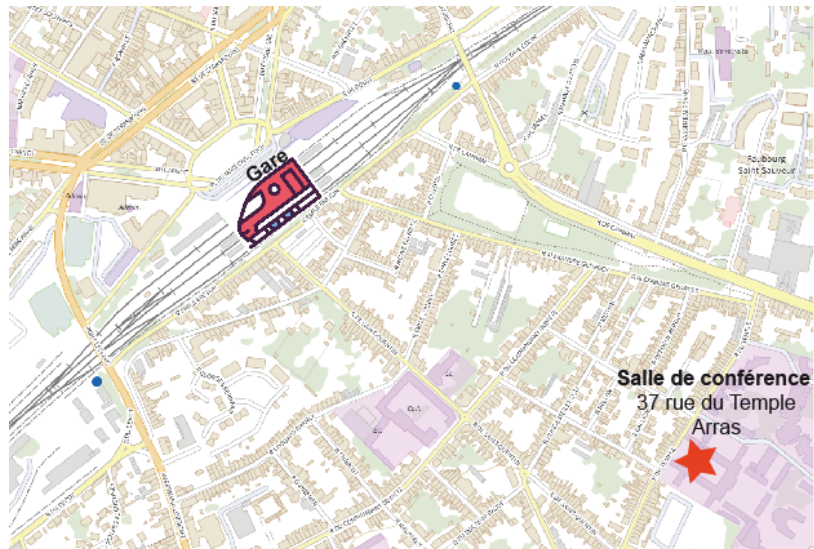


ou scannez :

**Accès** : 15min à pied de la gare d'Arras.



Il y a peu de possibilités de restauration à proximité. Il y a donc l'option de réserver des plateaux-repas (option viande, poisson ou végétarienne) que nous prendrons tous ensemble dans la salle de conférence. La réservation se fait par le site sus-cité.



### Comité d'organisation :

- Hélène Agostini, Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais, [agostini.helene@pasdecalais.fr](mailto:agostini.helene@pasdecalais.fr),
- Sandrine Mouny, Université de Picardie, [sandrine.mouny@u-picardie.fr](mailto:sandrine.mouny@u-picardie.fr),
- Vaiana Vincent, Inrap, [vaiana.vincent@inrap.fr](mailto:vaiana.vincent@inrap.fr)
- Jean-Michel Willot, Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais

