

Exposition DU CŒUR À L'OUVRAGE

Le parc du Laténium accueille une soixantaine de photographies prises sur les chantiers de fouilles, des années 1960 jusqu'à la fin du 20^e siècle – un regard complice sur l'archéologie vécue.

Ces images d'ambiance dévoilent l'envers du décor des fouilles archéologiques et illustrent l'engagement physique et moral des archéologues sur le terrain. Dans leur spontanéité, elles témoignent des charmes et des contraintes de la vie de chantier, de l'enivrement de la camaraderie partagée, mais aussi les moments de solitude dans ces espaces encore anonymes où s'élèveront bientôt les infrastructures du futur. On y perçoit la longueur des journées de travail, dans la chaleur écrasante des campagnes estivales ou face aux morsures du froid et de l'humidité, dans ce corps à corps constant avec la terre qui nourrit notre savoir sur le passé.



1 Cortailod, 1997.

À l'instar d'un «making of», ces prises de vues documentent l'archéologie en train de se faire, dans l'incertitude propre à ce qui n'est pas encore décrypté par l'analyse scientifique — entre espoir et découragement, entre hésitations et déchaînements soudains d'enthousiasme, lorsque les rêves et les obsessions individuelles doivent se plier à la discipline d'une entreprise collective.

Loin des clichés conventionnels et des représentations promotionnelles d'une archéologie idéale, l'exposition *Du cœur à l'ouvrage* propose un regard complice et intime sur un hors-champ souvent occulté, à l'aube de la professionnalisation du travail sur le terrain, qui n'est réellement acquise qu'à la fin des années 1990.

Marc-Antoine Kaeser, Laténium / Université de Neuchâtel

Exposition conçue par le Service régional d'archéologie des Hauts-de-France, adaptée par le Laténium grâce aux archives photographiques de l'archéologie neuchâteloise.

Article publié avec le soutien du Laténium.

Crédit de l'illustration

Laténium/ Archéologie neuchâteloise (1)

Jusqu'au 14 avril 2024

Ma-di 10-17h

Exposition bilingue

Français-Deutsch

Laténium

2068 Hauterive

+41 (0)32 889 69 17

latenium.ch



Ausstellung MIT HERZBLUT AM WERK

Im archäologischen Park des Laténiums werden rund sechzig Stimmungsfotografien gezeigt, die zwischen den 1960^{er}- und 1990^{er}-Jahren auf Ausgrabungen aufgenommen wurden. Die kleine Ausstellung wirft einen Blick auf die gelebte Praxis der Archäologie vor der Professionalisierung der Grabungstätigkeit, die erst Ende des 20. Jh. abgeschlossen wurde.

Esposizione AL LAVORO CON ANIMA E CUORE

Il parco archeologico del Laténium ospita una sessantina di fotografie scattate nei cantieri di scavo dagli anni 1960 fino agli anni 1990. Questa piccola mostra getta uno sguardo complice sull'archeologia vissuta in prima persona, prima della professionalizzazione dell'attività di scavo, completata solo alla fine del XX secolo.