

IRHiS

*Conservation et
restauration du
patrimoine :
théorie et pratique
autour de questions
d'actualité*

—
Colloque international



6-7 MARS 2020

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS (A1.152)

UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT-DE-BOIS - VILLENEUVE D'ASCQ

● PROGRAMME

6 MARS

8H30 Accueil

9H00 Mots de bienvenue

Charles MÉRIAUX, Professeur, Directeur de l'IRHiS, ULille

Introduction

Laura BARATIN, Professeure, Università degli Studi di Urbino « Carlo Bo »

Thomas BEAUFILS, Chang Ming PENG, maître de conférences et professeure, IRHiS, ULille

BIENS CULTURELS EN PÉRIL

Président de séance
Patrick MICHEL
Professeur, IRHiS, ULille

9H15

Gaël de GUICHEN (Conseiller du directeur général du Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels-ICCROM)

*Un problème grave dans une majorité des musées :
les réserves*

Élise BAILLIEUL (Maîtresse de conférences, IRHiS, ULille)

Étienne HAMON (Professeur, IRHiS, ULille)

*La restauration de Notre-Dame de Paris après l'incendie de 2019 :
les enjeux pour l'histoire de l'art*

Tuija LIND (Architecte, D. Sc. (Tech), Aalto University School of Arts, Design and Architecture)

*Restaurer une ruine :
le point de vue d'un architecte*

Pause

ACTUALITÉS DE LA RESTAURATION

Président de séance
François ROBICHON
Professeur, IRHiS, ULille

11H15

Laura BARATIN (Prof. Archi., Università degli Studi di Urbino - DiSPeA - Scuola di Conservazione e Restauro)

*La restauration du contemporain :
les œuvres d'art cinétique de Gabriele Devecchi
entre théorie et pratique*

Claire BETELU (maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Restauration d'un patrimoine peint en péril :
ensembles décoratifs monumentaux du
diocèse de Lille construits après 1905.*

*Chantiers école du master de CR de peinture
de Paris1 en collaboration avec le diocèse de
Lille*

12H15 Déjeuner

● PROGRAMME

6 MARS

ACTUALITÉS DE LA RESTAURATION

Président de séance
François ROBICHON
Professeur, IRHIS, ULille

14H00

Pantxika de PAEPE (Directrice, Conservatrice en chef du patrimoine, Musée d'Unterlinden, Colmar)

Anthony PONTABRY (Restaurateur)

Jennifer VATELOT (Restauratrice)

Le retable d'Issenheim-histoire et restauration

Pause

CONSERVER, EXPOSER

Président de séance
Frédéric CHAPPEY
Maître de conférences, IRHIS, ULille

16H00

Brice MATHIEU (Directeur délégué, Centre de conservation du Louvre)

*Le centre de conservation du Louvre :
la prévention au cœur de la construction*

William VAN ANDRINGA (Professeur, Directeur d'études, EPHE)

Conserver et exposer l'archéologie

Barbara JOUVES (Docteure, ATER, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*De Paris à Londres :
la préservation des collections de tableaux
entre 1770 et 1870*

Jeoffrey VANDENNIEUWEMBROUCK
(Directeur des Affaires Culturelles, Ville de Maubeuge, Doctorant IRHIS, ULille)

*Entre urbanisme et architecture :
Diagnostic de l'état de conservation de l'œuvre
de Lurçat à Maubeuge*

18H00 Conclusion de la journée

7 MARS

8H00 Départ en bus pour Maubeuge
Rendez-vous à la Maison Paul VI
74 rue Hippolyte Lefebvre, Lille

10H00 Visite de la réserve du
Musée Henri Boëz, Maubeuge

sous la conduite de

Gaël de GUICHEN (Conseiller du directeur général du Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels-ICCROM)

11H00 Visite de la salle Sthrau restaurée
sous la conduite de

Jeoffrey VANDENNIEUWEMBROUCK
(Directeur des Affaires Culturelles, Ville de Maubeuge, Doctorant IRHIS, ULille)

12H00 Déjeuner

13H30 Départ en bus pour Liévin

15H00 Visite guidée des réserves du
Centre de conservation du Louvre à Liévin

sous la conduite de

Brice MATHIEU (Directeur délégué, Centre de conservation du Louvre)

16H30 Départ pour Lille

17H30 Arrivée Gare Lille-Flandres

● PLAN D'ACCÈS

6 MARS

VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

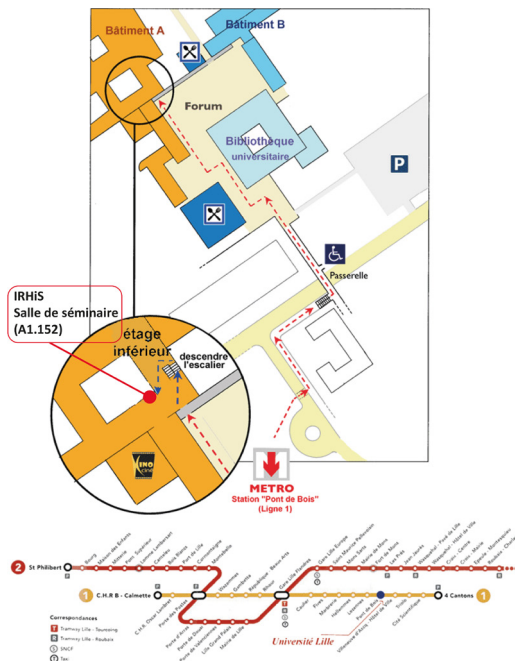
TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



● CONTACT

Organisateurs : *Th. Beaufils, CM Peng avec le concours de J. Vandennieuwembrouck (IRHiS)*

Avec le partenariat de *L. Baratin (Università degli Studi di Urbino, « Carlo Bo »)*

Comité scientifique : *L. Baratin (Università degli Studi di Urbino), Th. Beaufils, CM Peng (IRHiS), W. Van Andringa (EPHE)*

Administration : *Taoufik Uahdani, IRHiS*

Université de Lille, site du Pont de Bois, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. (33) 03 20 41 70 87 – taoufik.uahdani@univ-lille.fr



IRHiS – Institut de recherches historiques du Septentrion
Université de Lille · Bâtiment A · Site du Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq
<https://irhis.univ-lille.fr>

FACULTÉ DES HUMANITÉS
DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE



Image : Charles Marville, *Toits de Notre-Dame de Paris, Ange à la trompette, Paris, circa 1862*
© Collection : LOC, Washington D.C. — Conception : Ch. Aubry (IRHiS), Cellule communication Lille [09-2019]

