

Deux journées d'études avaient été consacrées il y a quelques années aux dépôts lapidaires relatifs à des monuments médiévaux de Picardie et de la France du Nord : " L'architecture en objets : les dépôts lapidaires de Picardie " (Université de Picardie, Amiens, septembre 2006) et " L'architecture en objets : les dépôts lapidaires de la France du Nord " (INHA, Paris, décembre 2008). Cette troisième rencontre est l'occasion de présenter les dernières études sur cette thématique.

Les fragments d'architecture - qu'ils soient conservés dans les sites ou monuments même, dans des musées, dans des centres archéologiques... - forment soit les uniques vestiges d'édifices détruits, soit les témoins épars parmi les ruines, ou relèvent d'un dépôt constitué lors des restaurations engagées sur un monument ou à la suite de chantiers archéologiques. La diversité de leur nature et de leur lieu de conservation ainsi que de leur propriétaire appelle cependant des questionnements similaires quant à leur gestion, leur étude, fondamentale pour l'apport à la connaissance monumentale, et leur valorisation.

Cette journée d'études a pour but de faire connaître et de confronter les résultats de diverses recherches et réflexions engagées sur les collections lapidaires médiévales de la Flandre, de l'Artois et du Hainaut, liées à l'architecture religieuse, civile, édilitaire. Le champ chronologique du Moyen Âge pourra s'ouvrir au début des Temps modernes, avec la Renaissance. Cette rencontre rassemblera des professionnels du patrimoine, des historiens de l'architecture et des archéologues, qui proposeront une communication portant sur l'histoire des collections lapidaires d'un lieu et leur contenu, sur un fonds particulier, sur la gestion matérielle de ces collections, les moyens et les méthodes mis en œuvre pour leur étude et leur mise en valeur.

Comité scientifique

Laetitia Barragué-Zouita, conservateur du patrimoine, Service des Musées de France, Ministère de la Culture

Sandrine Conan, archéologue du bâti, Service archéologique du Nord, IRHiS (Université de Lille/CNRS)

Nicolas Dessaux, conservateur du patrimoine, Service archéologie, Direction du patrimoine, Lille

Delphine Hanquiez, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université d'Artois, CREHS

Entrée libre

Renseignements

Sophie de Clerck, chargée de gestion (CREHS) : sophie.declerck@univ-artois.fr
+33 (0)3 21 60 37 41

FRAGMENTS D'ARCHITECTURE

Les collections lapidaires de la Flandre, de l'Artois et du Hainaut

Journée d'études organisée par Delphine Hanquiez

Vendredi 29 novembre 2019

Université d'Artois

Salle des colloques - maison de la recherche
9 rue du Temple, Arras

9h00 *Accueil du public*

9h20 **Introduction**

Delphine Hanquiez, maître de conférences, Université d'Artois, CREHS

Présidence de séance : Laetitia Maggio, conservatrice du patrimoine,
Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France

9h35 **La collection lapidaire issue de la fouille du couvent des Dames de l'Abbayette à Lille**

Christine Cercy, responsable d'opération, Inrap Hauts-de-France, IRHIS (Univ. Lille/CNRS),
et Claude de Mecquenem, archéologue, Inrap Centre-Île-de-France, LEM (EPHE/CNRS)

10h00 **Le lapidaire de la cathédrale Notre-Dame d'Arras**

Delphine Hanquiez, maître de conférences, Université d'Artois, CREHS

10h25 *Pause*

10h45 **La collection lapidaire de Seclin (Nord) : réflexions sur la collégiale et le quartier canonial**

Guillaume Lassaunière, responsable du Centre archéologique de Seclin, IRHIS
(Univ. Lille/CNRS), et Mathieu Tricoit, IRHIS (Univ. Lille/CNRS)

11h10 **Gestion, étude et valorisation d'un dépôt lapidaire : exemple du lapidaire de l'abbaye de Vaucelles, équipement culturel du département du Nord**

Sandrine Conan, archéologue du bâti, Service archéologique du département du Nord,
IRHIS (Univ. Lille/CNRS), avec la collaboration de Patrice Herbin, responsable du
Service archéologique du département du Nord, HALMA (Univ. Lille/CNRS)

11h35 **Le fonds lapidaire de la Société archéologique de Namur. Un patrimoine chargé d'histoire(s)**

Aurore Carlier, gestionnaire des collections, Société archéologique de Namur - TreM.a

12h00 *Discussion*

12h20 *Pause déjeuner*

Présidence de séance : Patrice Herbin, responsable du Service archéologique
du département du Nord

13h50 **Un patrimoine méconnu : le " musée lapidaire " du Palais des Beaux-Arts de Lille**

Laetitia Barragué-Zouita, conservateur du patrimoine, Service des Musées de France,
Ministère de la Culture

14h15 **Les collections lapidaires de la direction du patrimoine de la ville de Lille**

Nicolas Dessaux, conservateur du patrimoine, Service archéologie, Direction du
patrimoine, Lille

14h40 **Les fonds lapidaires du Musée des beaux-arts de Cambrai : quelles collections pour quelle valorisation ?**

Alice Cornier, directrice du Musée des beaux-arts de Cambrai

15h05 *Pause*

15h25 **Saint-Omer, un lapidaire à redécouvrir**

Romain Saffré, conservateur du patrimoine, directeur des Musées de la ville de
Saint-Omer

15h55 **De nouveaux outils pour conserver, étudier et valoriser les collections lapidaires : Centres de Conservation et d'Étude, photogrammétrie d'objet et RTI (Reflectance Transformation Imaging)**

Hélène Agostini, responsable adjoint d'opération, Direction de l'archéologie du
Pas-de-Calais, et Laetitia Dalmau, responsable d'opération, Direction de l'archéologie
du Pas-de-Calais, IRHIS (Univ. Lille/CNRS)

16h15 *Discussion*

16h35 **Conclusion**

Laetitia Barragué-Zouita, conservateur du patrimoine, Service des Musées de France,
Ministère de la Culture