

Exposition

Des traces et des  
hommes.  
Imaginaires du  
château de Selles

15 octobre 2016 – 12 février 2017

Vernissage : vendredi 14 octobre à 18h30

Musée des beaux-arts de Cambrai (F)

## Des traces et des hommes. Imaginaires du château de Selles

Dates : 15 octobre 2016 – 12 février 2017

Vernissage : vendredi 14 octobre à 18h30

Lieu : musée de Cambrai – espaces des expositions temporaires

Les partenaires : le service des Archives municipales de Cambrai, le service régional d'Archéologie Nord-Pas-de-Calais-Picardie, la Direction des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais-Picardie, la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Lille, l'Université de Lille 3, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Pas-de-Calais, le Centre de Détention de Bapaume, l'association Hors-Cadre, la Faculty of Architecture, Campus Sint-Lucas (Ghent), KU Leuven



Achille Durieux, *Château de Selles et moulin*, XIX<sup>ème</sup> siècle, graphite et rehauts de blanc sur papier cartonné, collection musée des beaux-arts de Cambrai

Renouant avec les expositions mettant en valeur son département Patrimoine de Cambrai, le musée des beaux-arts s'associe au service Ville d'art et d'histoire pour présenter une exposition sur l'un des bâtiments militaires historiques, témoin de l'époque médiévale de la ville : le château de Selles. Originale dans son approche, cette exposition se veut avant tout une recherche sensible et subjective autour de ce monument qui se révèle complexe dans son identité et dans son identification, tant pour les scientifiques que pour les habitants.

Au XIII<sup>ème</sup> siècle, le château de Selles avait une double fonction : assurer la surveillance de la porte de Selles et de l'Escaut et asseoir l'autorité du comte-évêque sur les Cambrésiens, par le fait notamment de sa transformation dès le XIV<sup>ème</sup> siècle en prison. Remblayé au XVI<sup>ème</sup> siècle et enfoui en partie sous la construction d'un hôpital militaire au XIX<sup>ème</sup> siècle devenu tribunal aujourd'hui, le château de Selles garde néanmoins une part de mystère et d'imaginaire, perpétuée par les réminiscences des visites guidées des espaces intérieurs désormais refusées pour des raisons de conservation.

Inédite dans sa conception par la mise en œuvre de partenariats multiples, l'exposition se veut avant tout une recherche sensible et subjective sur ce monument. Réalisée selon deux parcours conçus par des étudiants de la Faculty of Architecture, Campus Sint-Lucas (Ghent), KU Leuven d'une part, et par un comité de détenus du Centre de détention de Bapaume d'autre part, elle plonge le visiteur dans les espaces mentaux et mémoriaux, imaginés et imaginaires, créés par

ces publics invités à donner à voir leur ressenti du château de Selles. Inscription dans le tissu urbain, architecture du bâtiment, complexité des plans, représentations sculptées, mais aussi obscurité, espaces contraints, humidité, perte des repères, images sacrées et mots emprisonnés dans la pierre caractérisent le château de Selles et constituent autant de traces anciennes laissées par les hommes du passé soudainement réactivées par celles, contemporaines, des partenaires dévoilées au visiteur. L'activation de l'imaginaire ou la réactivation de souvenirs sont au cœur de cette exposition-expérience, à rebours de l'approche pensée objective de l'histoire pour envisager l'humain dans son universel.

---

#### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Journées d'étude : *Se décentrer pour mieux se rencontrer : nouvelles formes de médiation***  
Jeudi 9 et vendredi 10 février 2017

#### Publication

Premier ouvrage tout public autour du château de Selles et de l'exposition  
(Sortie prévue fin 2016)

#### A VENIR

**WE spécial, 15 et 16 octobre 2016, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture**  
Visites découvertes du château de Selles sur place

**Visites-goûters : rencontre avec les partenaires autour de l'exposition**  
Dimanche 6 novembre et dimanche 4 décembre 2016 à 15h

**Conférence : « Tout li prisonnier ke on amaine en Cambrai pour fait ki touche à l'espiritualité ».**  
**Prisons et prisonniers de l'officialité épiscopale de Cambrai (14<sup>ème</sup>-16<sup>ème</sup> siècles)**  
Mercredi 23 novembre 2016 à 18h30, par Emmanuel Falzone, Université catholique de Louvain

**Et de nombreux autres rendez-vous à suivre (conférence, ateliers jeune public, visites gratuites, etc)...**

---

**Contact : Alice Cornier, directrice : +33 (0)3 27 82 27 90 / [acornier@mairie-cambrai.fr](mailto:acornier@mairie-cambrai.fr)**

Le musée de Cambrai est ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Retrouvez la programmation du musée sur : [www.villedecambrai.com/culture/musee.html](http://www.villedecambrai.com/culture/musee.html)

Musée des beaux-arts de Cambrai - 15 rue de l'épée - F - 59400 Cambrai  
Tél +33 (0)3 27 82 27 90 - Fax +33 (0)3 27 82 27 91  
e-mail : [musee.cambrai@wanadoo.fr](mailto:musee.cambrai@wanadoo.fr) - [www.villedecambrai.com](http://www.villedecambrai.com)