

APPEL À COMMUNICATIONS
LES STRUCTURES GOTHIQUES : A LA POURSUITE DE L'ÉQUILIBRE
 TOURNAI, AUDITOIRE DU SEMINAIRE, 2-3 FEVRIER 2017

2^{EME} COLLOQUE INTERNATIONAL

LES STRUCTURES GOTHIQUES : A LA POURSUITE DE L'ÉQUILIBRE

ORGANISATION

Département du patrimoine du Service public de Wallonie, Namur (DGO4)
 Intercommunale Idéta

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES, APPEL A COMMUNICATIONS

v. page suivante

Élevé à partir de 1242 en remplacement du chœur roman, le chœur de la cathédrale Notre-Dame de Tournai s'inscrit résolument dans l'architecture gothique la plus avancée du domaine royal français. Outre un certain nombre de motifs, la verticalité et la sveltesse de la construction, les piliers fasciculés, les organes de contrebutement rejetés vers l'extérieur le montrent bien. Sans participer à la rivalité de la première moitié du 13^e siècle de construire la plus haute cathédrale, elle joue néanmoins sur l'extrême légèreté de la construction, que l'on s'efforçait d'atteindre sur d'autres chantiers contemporains. Beauvais est le cas le plus célèbre, mais il n'est pas unique. À Tournai comme ailleurs, d'important travaux de stabilisation furent nécessaires sur ces monuments qui avaient « passé la limite ».

Dans le cas qui nous occupe, les piliers furent renforcés, les voûtes déposées et reconstruites, tandis que le contrebutement a dû être entièrement repensé ; la géométrie structurelle en sortit fortement modifiée, mais la spatialité interne a été pour l'essentiel préservée.

Dans le cadre de la préparation de la restauration du chœur, ce dernier fait l'objet de plusieurs études préalables, centrées sur sa stabilité, devant déboucher, in fine, sur le diagnostic et les propositions nécessaires au projet de restauration. La compréhension de la géométrie originelle du monument et de son évolution

parfois brutale sont déterminantes dans ce processus et font l'objet de nombreuses attentions. Les travaux importants exécutés au Bas Moyen Âge, puis au 19^e siècle sont en cours d'étude, en profitant d'un relevé complet par Scan 3D exécuté par le SPW.

Au-delà de l'analyse "micro-archéologique", l'interprétation de ses résultats et de ceux de l'analyse de stabilité demande une solide contextualisation historique et archéologique.

Le Département du patrimoine organise le 3^e colloque international "Autour de la cathédrale Notre-Dame de Tournai" qui se tiendra en février 2017. Ces journées d'études seront consacrées aux les problèmes de stabilité des grands édifices gothiques du milieu du 13^e siècle et surtout aux importantes reprises que ceux-ci ont suscitées au Bas Moyen Âge. Il s'agira d'évaluer les diagnostics qui ont été posés et les solutions qui ont été retenues pour approcher la pensée technique de l'époque. Cas envisagés, entre autres : la cathédrale de Beauvais, la collégiale de Saint-Quentin, l'abbatiale Saint-Germain d'Auxerre.

Laurent Deléhouzée,
Archéologue

Département du patrimoine / Service de l'archéologie DE Hainaut 1

APPEL A COMMUNICATIONS

Les propositions de communication, titre et résumé (de 15 à 30 lignes maximum), sont à renvoyer en format Word et en attachement avant le **15 novembre 2015** à l'adresse électronique : yves.felix.desmet@spw.wallonie.be. Nous avons aussi besoin d'un bref CV (maximum 2 pages) et des coordonnées complètes de l'auteur.

Les communications, d'une durée maximale de 20 à 25 minutes, pourront être présentées en français, néerlandais ou anglais.

Les propositions de communication seront examinées par le comité scientifique dans le mois qui suit. Les propositions qui n'auront pas été retenues par le comité pourront toutefois être présentées par leurs auteurs sous la forme de posters sur les lieux du colloque.

Les frais de transport, de séjour et de logement des intervenants extérieurs au Tournaisis seront pris en charge par les organisateurs.

